

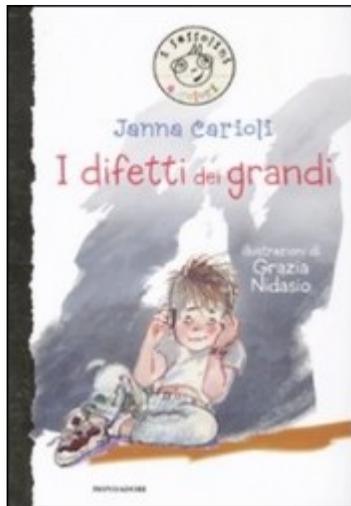


Biblioteca di Rescaldina

Settima festa del libro



I LIBRI PER RAGAZZI PIÙ INTERESSANTI DEL 2011



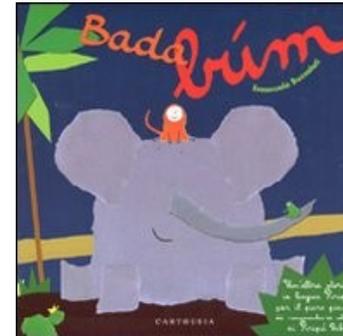
Nella folla (un po' eccessiva) di titoli per ragazzi, emergono sempre proposte serie ed interessanti, sia in termini di progetto editoriale sia per quanto concerne la cura grafica, il testo ed il suo rapporto con le illustrazioni. E così ecco qui, uno dopo l'altro, una cinquantina di titoli (per la precisione 55) scelti, com'è ormai tradizione in occasione dell'annuale festa del libro, all'interno del panorama editoriale dell'anno scorso.

C'è un po' di tutto: sorprendenti pop-up, albi con illustrazioni mozzafiato, viaggi nei mondi marini, storie drammatiche, ma anche lievi e a lieto fine, fiabe tradizionali reinterpretate, un paio di geniali silent-book, un audiolibro ed un fumetto (che libro è a tutti gli effetti) e persino un "libro nero dei colori". Qualche perla anche in campo poetico: la rima e la poesia sono essenziali nell'approccio al mondo della scrittura e del linguaggio, fin dai primi anni di vita.

Far conoscere ai bambini ed ai ragazzi l'affascinante ricchezza e varietà del mondo - senza omissione alcuna - è compito primario della formazione: e i libri, se ben fatti e ben scelti, sono ad oggi lo strumento imprescindibile affinché quell'incontro avvenga nel modo più fruttuoso

(mario domina, aprile 2012)

LIBRI-GIOCO, PRIMA INFANZIA



1. Emanuela Bussolati, **Bada bùm**, Carthusia, 14,90 €

C'era già un precedente, *Tarari tararera* (Premio Andersen 2010). L'idea è quella di raccontare una storia "in lingua Piripù", cioè giocando con il suono della voce, l'onomatopea, le assonanze – gli uf, gli splaf, i plic-pluc e i badabum. Una vera sfida (ma gustosissima) per la lettura a voce alta accompagnata da gesti ed affetto nei confronti del bambino.

2. Cécile Boyer, **Bau miao cip-cip**, Franco Panini, 12 €

"Che differenza c'è tra cane, gatto e uccello?" - si apre con una semplicissima domanda questo albo illustrato che però non vede mai, dall'inizio alla fine, nessun disegno che rappresenti i succitati animali. Lo fa solo attraverso il segno grafico dei loro versi – dunque tramite i "suoni" - con trovate sorprendenti.



3. M. Marti, X. Salomò, **10 viaggi e 1 sogno**, Gallucci, 19,50 €

Ad ogni pagina una sorpresa pop-up e un viaggio possibile: in bicicletta, in nave, in treno, persino in parapendio. Indovinate qual è il sogno?



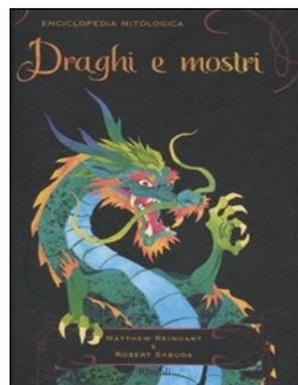
4. Delphine Chedru, **Dove vanno a finire...?**, La Margherita, 15 €

Simpatico libro-gioco per bimbi curiosi e un po'...detectives. Ogni pagina propone una domanda in campo bianco nella forma "Dov'è andato a finire...?". La risposta non è immediata – e dunque può essere preceduta dall'immaginazione – dato che per scoprirlo occorre aprire la pagina opportunamente ripiegata sull'illustrazione che ci svela il mistero. Su cui si può continuare a fantasticare.



7. Elisa Gehin, **Il libro dei regali straordinari**, Giralangolo 2011, 17.50 €

Come recita il sottotitolo, "i regali che fanno sognare di più sono quelli che non esistono" - e soprattutto quelli pazzi e impossibili. Un libro per giocare con l'immaginazione.



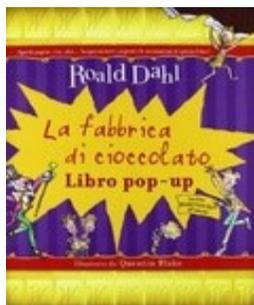
5. M. Reinhardt, R. Sabuda, **Draghi e mostri**, Rizzoli, 28.80 €

Dopo l'*Enciclopedia preistorica*, Robert Sabuda torna a sorprenderci con un un'altrettanto meravigliosa Enciclopedia mitologica in pop-up.

L'ultimo volume della trilogia si apre con una terrificante testa di Medusa, per poi passare a scenari orientali: dall'abominevole uomo delle nevi fino ai Fuku Riu (i draghi verdi giapponesi) che però portano fortuna a chi gli riesca di vederli.

6. Roald Dahl, **La fabbrica di cioccolato: libro pop-up**, Salani, 19.80 €

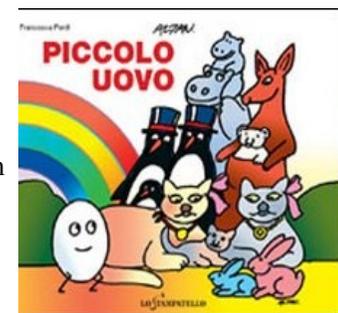
Per cominciare fin da piccoli ad assaggiarne le gustose prelibatezze, Salani ci propone questa versione pop-up della *Fabbrica di cioccolato* di Dahl, attraverso poche pagine illustrate da Quentin Blake, e un testo sufficientemente ricco, così da accontentare sia i fruitori occasionali che i lettori di 7-8 anni.



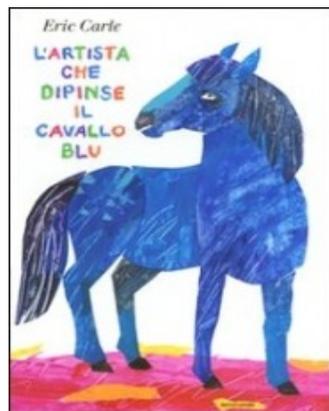
8. Francesca Pardi, Altan, **Piccolo uovo**, Lo Stampatello, 11.90 €

Piccolo uovo, prima di nascere, vuole capire bene dove andrà a finire, e così fa un inventario delle famiglie possibili: quella con mamma e papà, senza uno dei due o anche con due papà. Sembrano tutte interessanti e accoglienti. Chissà dove nascerà lui?

Un progetto editoriale coraggioso quello dell'editore di Milano che ha scelto di chiamarsi così proprio con l'intenzione di parlare in modo semplice, chiaro e diretto di temi complessi (quali l'omogenitorialità) ma soprattutto di allargare lo sguardo oltre i confini della famiglia tradizionale.



ALBI ILLUSTRATI

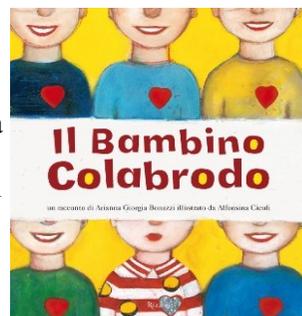


9. Eric Carle, **L'artista che dipinse il cavallo blu**, Mondadori, 13 €

L'illustratore statunitense famoso per *Il piccolo bruco maisazio* continua a stupirci con i suoi albi originali e sfarzosi, dove la parte del leone la fanno proprio gli animali. Qui l'artista li reinventa dipingendoli al modo del pittore espressionista tedesco Franz Marc, celebre per i suoi cavalli blu e rossi.

10. A.G. Bonazzi, A. Ciculi, **Il bambino colabrodo**, Rizzoli, 14 €

Sempre più l'editoria per bambini affronta il tema delle emozioni – non sempre emozionando o con competenza. Questo libro ci riesce, affrontando il problema non semplice dell'apatia. Buona la metafora del “bambino colabrodo”, briose le illustrazioni.

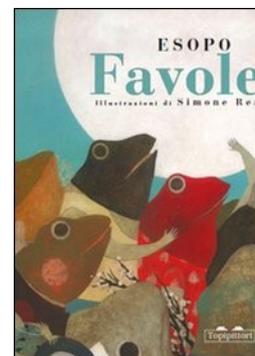


11. Mayalen Goust, **Biancaneve**, Gallucci, 13 €

È difficile riuscire a stupire ancora, specie quando si tratta di una fiaba classica. Cappuccetti rossi e Biancaneve sono inflazionate, ma capita talvolta di veder emergere un tratto sorprendente, un bosco inedito, dei nani poco disneyani, atmosfere nuove e magari un po' più misteriose ed impalpabili. Come succede in questo albo “orientaleggiante” dell'illustratrice francese Mayalen Goust.

12. N. De Vita, S. Massi, **La casa sull'altura**, Orecchio Acerbo, 16.50 €

Non esito a definirlo il libro illustrato più bello del 2011. A rigore non è nemmeno un albo per ragazzi – come sempre in questi casi, si tratta di un libro piuttosto incollocabile. L'altura di cui si parla (*'u timpuni* in lingua siciliana) è il luogo abbandonato da cui proveniamo – la campagna, la terra, la natura, gli animali inquieti – e che un poeta di Marsala e un illustratore marchigiano ci restituiscono tramite un incontro felicissimo, denso di pathos e di emozioni. Testo siciliano in coda al libro, da provare a far suonare a voce alta.



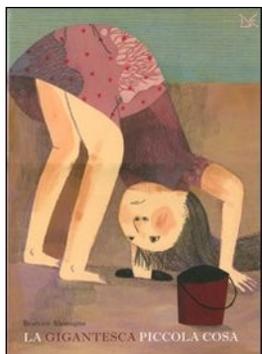
13. Esopo, ill. S.Rea, **Favole**, Topipittori, 20 €

Nonostante la “morale”, le favole (non fiabe) di Esopo conservano sempre il loro mordente. Cani, gatti, topi, scimmie, volpi e lupi che ci parlano di passioni e difetti, vizi e virtù che sono solo degli umani. Straordinarie per la loro brevità, rese qui da un'ottima traduzione e da ampie ed efficaci illustrazioni.

14. G. Rodari, V. Konstantinov, **Giacomo di cristallo**, Emme, 14.50 €

“Una volta, in una città lontana, venne al mondo un bambino trasparente”. Così comincia questa esemplare storia di Rodari, che racconta di un bambino incapace di dire bugie o di tenere nascosti i suoi pensieri. Persino di fronte ad un feroce dittatore. Le illustrazioni non son facili, e talvolta inquietano.



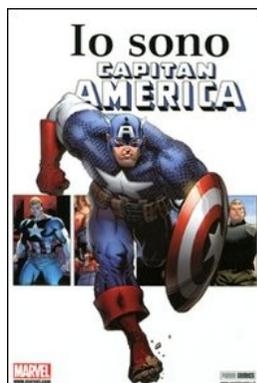


15. Beatrice Alemagna, **La gigantesca piccola cosa**, Donzelli, 24 €

Libro di grande formato, adatto anche a bambini molto piccoli. Noi non sappiamo, se non alla fine del libro, che cosa sia questa “gigantesca piccola cosa”. Eppure la inseguiamo ogni giorno della nostra vita...

16. Stan Lee, **Io sono Capitan America**, Panini Comics, 29.90 €

Una retrospettiva – ormai settantennale – del mitico soldato-eroe antinazista che riuscì a stendere Hitler con un cazzotto (che soddisfazione!), creato nel 1941, decaduto dopo la guerra e riesumato dal grande Stan Lee, il papà di tanti amatissimi supereroi. Interessante in questo librone-raccolta seguire il cambiamento del linguaggio, dei disegni, delle storie con il passare del tempo.

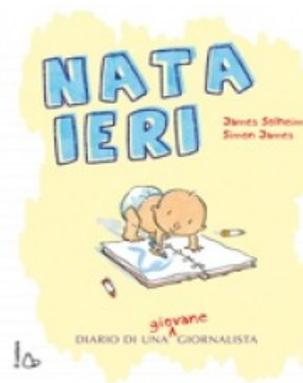


17. M. Cottin, R. Faria, **Il libro nero dei colori**, Gallucci, 16.50 €

Per un bambino è molto difficile riuscire a concepire il mondo di una persona non vedente. Questo libro, davvero speciale, mostra come il buio anziché un “mare d'inchiostro” possa essere un sipario... Inserito nel catalogo *1,2,3 libro*, ed. Superelle 2011/12.

18. M. Escoffier, M. Matthieu, **Un mammut nel frigorifero**, Babalibri, 12 €

Che cosa ci fa un mammut nel frigorifero di casa? E cosa si nasconde di notte nella camera di uno dei bambini? Storia spiritosa, tutta dialoghi e suoni.

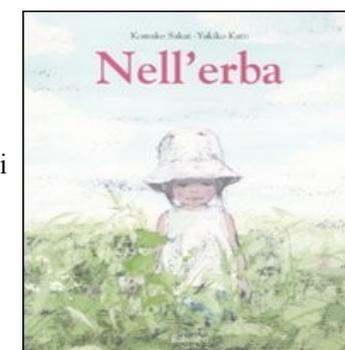


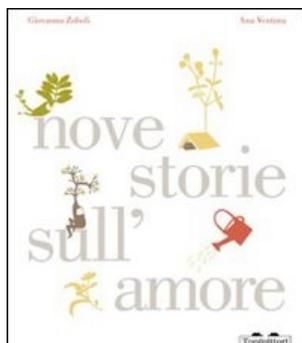
19. J. Solheim, S. James, **Nata ieri**, Il Castoro, 13.50 €

La cronaca del primo anno di vita di una neonata. Senonché è lei stessa a raccontare, in stile giornalistico, tra lo stupito e il divertito. Molto spiritoso.

20. K. Sakai, Y. Kato, **Nell'erba**, Babalibri, 12.50 €

Magnifiche e delicate illustrazioni con colori pastello, tra i quali una bambina si muove curiosa, inseguendo una farfalla ed immergendosi in un prato folto, ricolmo di sorprese. E se dovesse perdersi?



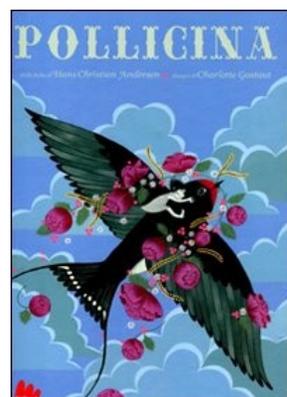
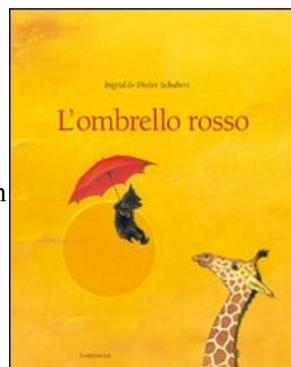


21. G. Zoboli, A. Ventura, **Nove storie sull'amore**, Topipittori, 14 €

Meraviglioso libro sull'amore inteso come cura, ricerca, dedizione, apertura al mondo. Nelle varie storie, piene di saggezza, e nelle pagine illustrate che le corredano, ricorrono germogli, radici e bambini, stabilendo nessi antichi (e pur sempre nuovi) tra umanità e natura. Forse il vero luogo in cui l'amore torna sempre a rinascere, nonostante tutto.

22. I. & D. Schubert, **L'ombrello rosso**, Lemniscaat, 15 €

Silent-book molto immaginoso. La storia comincia appena girata la copertina, con un cagnolino che incontra un ombrello rosso. Discosto e sornione, un gatto osserva la scena. È autunno e il vento porta via il cane e l'ombrello, lanciandoli in un avventuroso viaggio intorno al mondo. Al ritorno, nello stesso punto, sarà il gatto ad avvicinarsi all'ombrello, e...

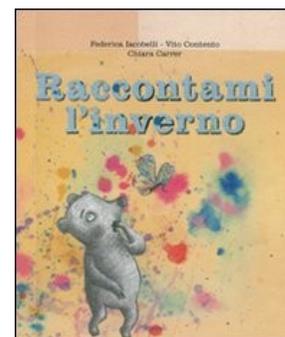


23. H.C. Andersen, C. Gastaut, **Pollicina**, Gallucci, 16 €

Illustrazioni sontuose, a tutta pagina, per questa fiaba di Andersen talvolta tradotta anche con il titolo *Mignolina*, pubblicata per la prima volta nel 1835.

24. R. Vilar, A. Ballester, **Quelcheconta**, Orecchio acerbo, 15 €

Da 1 a 33 e da 33 a 1. Come raccontare una storia davvero strampalata di un postino che distribuisce la posta in 10 paesi con una bicicletta a 9 ruote e che lavora 13 mesi all'anno! Inserito nel catalogo *1,2,3 libro*, ed. Superelle 2011/12.

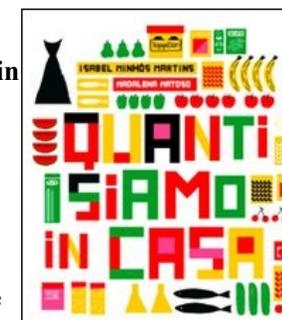


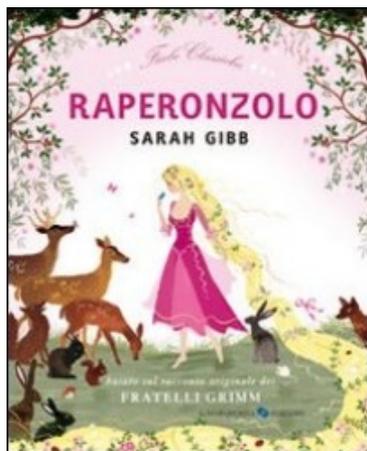
25. F. Iacobelli, V. Contento, C. Carre, **Raccontami l'inverno**, Rizzoli, 14 €

Libro poetico sul ciclo delle stagioni, sul letargo, sulla natura, sul breve (ed anche sul lungo) inverno – nonché sulla bellezza del raccontare. Molto delicate le illustrazioni della bravissima Chiara Carrer.

26. I. Minhòs Martins, M. Matoso, **Quanti siamo in casa**, Topipittori, 14 €

Dal fatto che in casa ci sono ben 1351 ossa – per quanto non tutte in condizioni perfette – sapreste dedurre quanti umani (al netto degli animali) la abitano? Questo libro spiritosissimo vi svela come fare. Inserito nel catalogo *1,2,3 libro*, ed. Superelle 2011/12.





27. Grimm, S. Gibb, **Raperonzolo**, la Margherita, 14 €

Una fiaba meno nota e riprodotta dei fratelli Grimm, in una veste grafica molto elegante. È l'illustratrice stessa, la londinese Sarah Gibb, a definire “elegante, sofisticato ed ironico” il proprio stile.

28. L. Brugnoli, C. Amodeo, **Sempre insieme**, Kite, 14 €

Un libro *triste* sul tema del distacco e *felice* sul tema dell'amicizia – narrato come se due corpi fossero una sola anima.



29. Joann Sfar, **Il signor cocodrillo ha molta fame**, Orecchio acerbo, 13 €

Storia spassosa e “fumettosa” di un cocodrillo spavaldo, spietato e soprattutto affamatissimo - un po' stufo di esserlo ogni giorno. Finché decide di andare in città, dove incontra una bambina intraprendente, poi un galeotto e...



30. Gustavo Roldán, **Il signor G.**, La Nuova Frontiera, 14 €

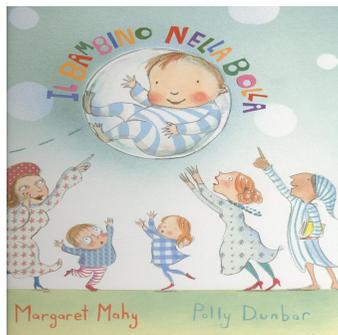
Il signor G. vive in un paese silenzioso, piccolo e arido, in mezzo al deserto. Un giorno decide di piantare un bulbo: “Con questo fiore porterò un po' di musica in questo posto”, così spiega ai suoi concittadini alquanto perplessi, che pensano che il signor G. sia impazzito. Eppure, alla fine, si accorgeranno che la sua idea non era così strampalata...Illustrazioni briose e simpatiche. Inserito nel catalogo *1,2,3 libro*, ed. Superelle 2011/12.



31. Gabrielle Vincent, **Un giorno un cane**, Gallucci, 16.50 €

Splendido silent book, che ci racconta la drammatica storia dell'abbandono di un cane, con tutta la catena di fatti che ne seguirà. L'illustratrice (Gabrielle Vincent, Bruxelles 1928-2000), riesce con pochi essenziali tratti ad emozionarci e a farci immedesimare in una storia di solitudine che, forse, troverà in fondo alla strada irta di pericoli qualcuno ad attendere...

LIBRI IN RIMA

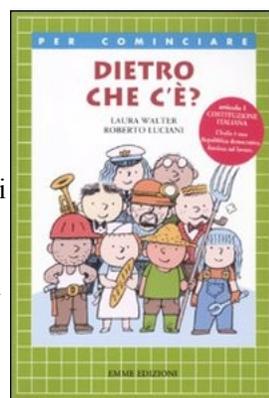


32. M. Mahy, P. Dunbar, **Il bambino nella bolla**, Babalibri, 12.50 €

Storia in rima di Marcolino che finisce nella bolla della sorella Matilde e che svolazza allegramente per il paese. L'unico a non preoccuparsi è proprio il neonato – finché la fionda maldestra del birichino Gabriele non entra in azione.

33. L. Walter, R. Luciani, **Dietro che c'è?**, Emme, 6.50 €

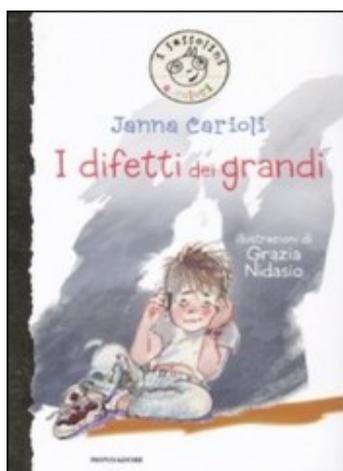
Che cosa c'è dietro una casa, un panino, gli occhiali, un vestito...? È bene abituare i bambini fin da piccoli a farsi domande sulle cause e le ragioni delle cose. Questo libro, in particolare, mostra come il lavoro sia il pilastro fondamentale che permette alla società di funzionare.



34. J. Carioli, G. Nidasio, **I difetti dei grandi**, Mondadori, 9 €

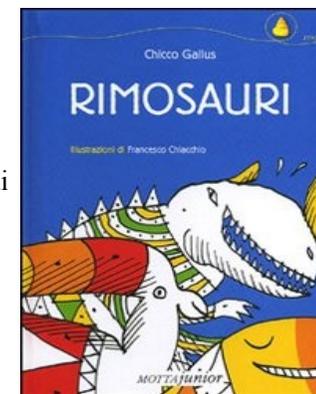
Formula già collaudata quella della Carioli – semplicemente provare a mettersi dalla parte e nella testa dei bambini: lo aveva fatto un paio di anni fa con gli indimenticabili *Sentimenti dei bambini*, e ora ci regala questi nuovi ritratti di adulti un po' troppo saccenti.

Non è un caso che abbia vinto, come libro più votato e più amato, il Concorso Superelle 2011-12.



35. C. Gallus, F. Chiacchio, **Rimosauri**, Mottajunior, 12 €

Nuova collana di poesia – “Il suono della conchiglia” – con 2 titoli usciti nel 2011 (tra cui una raccolta di Emily Dickinson) e due titoli annunciati per la primavera del 2012. Questi ritratti poetici dedicati ai giurassici animali amatissimi dai bambini sono gustosi e sorprendenti. Belle e movimentate le illustrazioni.



36. Toti Scialoja, **Tre chicchi di moca**, Lapis, 12.50 €

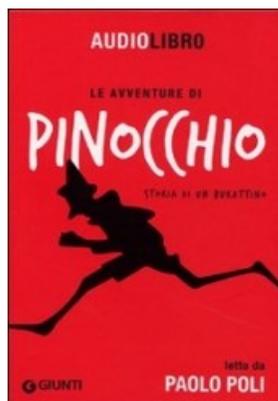
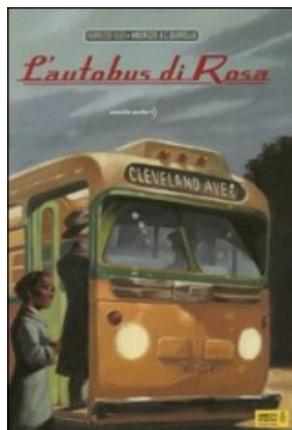
Sono sempre più convinto che la poesia non solo faccia bene ai bambini, ma sia essenziale per la loro formazione. Scioglie le lingue e le menti, amplifica l'immaginazione, corrobora la memoria. Oltre a permettere esperimenti di lettura a voce alta e laboratori ad alto tasso creativo. Valga un esempio per tutti del pirotecnico Scialoja: “Ghiro ghiro tonto...”



NARRATIVA

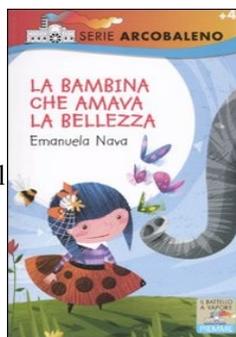
37. F. Silei, M.A.C.Quarello, **L'autobus di Rosa**, Orecchio acerbo, 15 €

Un nonno decide un giorno di mostrare al nipote “una cosa” che si trova a Detroit, all'Henry Ford Museum. Attraversano un lungo corridoio, finché non si trovano di fronte un vecchio autobus. “È lui! esclama il nonno”. Ed è così che comincia a raccontare del giorno in cui Rosa disse il fatidico “No” che avrebbe cambiato la storia americana... Pubblicato con il patrocinio della sezione italiana di Amnesty international.



38. C. Collodi, **Le avventure di Pinocchio**, letto da Paolo Poli, Giunti, 12 €

Cofanetto multimediale ad un prezzo modicissimo che raccoglie l'edizione originale di Pinocchio con le illustrazioni di Mazzanti, e l'audiolibro in mp3 con la lettura di un attore di razza come Paolo Poli. Puro godimento per l'orecchio e per l'immaginazione.



39. E. Nava, **La bambina che amava la bellezza**, Piemme, 7.50 €

La bellezza si nasconde nelle pieghe più inaspettate del mondo che ci circonda: dalle antenne delle lumache alle zebre a strisce verdi e blu, dall'odore degli elefanti al ronzio dei bombi. Illustrazioni di Irene Bedino.

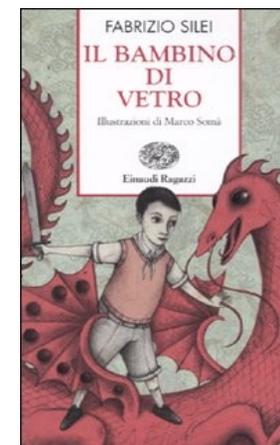


40. V. Lamarque, A. Gon, **I bambini li salveranno (Chi? Gli animali)**, Einaudi ragazzi, 8 €

Ci sono bambini salva-lucciole, sfama-pesci, apri-gabbie, accarezzatori di cani e persino salva-mosche-sui-vetri. Per non parlare del bambino salva-quasi-tutti che ha addirittura composto una “Sonatina per una lucertola insonne che guarda la luna”. Forse solo la poesia – veicolata dai bambini – riuscirà a salvare l'ecumene e i suoi inermi abitanti.

41. F. Silei, M. Soma, **Il bambino di vetro**, Einaudi ragazzi, 10.5 €

Fabrizio Silei, di origine fiorentina, si sta rivelando uno dei più interessanti scrittori italiani per ragazzi. “Ricercatore di storie e di vicende umane”, così si definisce, come nel caso di questo bambino fragile, che vive alla finestra guardando gli altri vivere, perché lui non lo può fare. Interessante l'ambientazione (un'Italia di provincia degli anni '50), ricercata senza essere leziosa la scrittura.



42. Antonio Ferrara, **Batti il muro**, Rizzoli, 10.90

Non poteva mancare uno dei più cari ed assidui amici della “Festa del libro”: Antonio Ferrara, che quest'anno ha incontrato diverse classi delle scuole, sia medie che elementari, riscuotendo un grande successo. In questo libro, per ragazzi oltre i 12 anni, affronta il tema complesso della malattia mentale.

43. Kathryn Erskine, **I colori del buio**, Mondadori, 9 €

Caitlin ha la sindrome di Asperger, e dunque non ama farsi toccare e ha problemi relazionali. Oltretutto noi la veniamo a conoscere quando ha appena perso l'unica persona con cui aveva stabilito un rapporto di fiducia, il fratello Devon morto in una sparatoria a scuola (ahimé, fenomeno non infrequente nelle scuole americane). Ritratto riuscitissimo, perché reso dall'interno della mente di Caitlin, che deve trovare una difficile via per lenire il dolore e continuare a vivere.

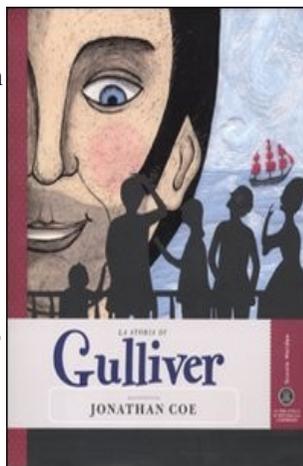


44. Bjorn Ingvaldsen, **Mi va da schifo ma potrebbe andare peggio**, Salani, 12.50 €

Jimi è il classico “sfigato” - come dicono i giovani d'oggi: non ha amici, è imbranato con le ragazze, ha delle sorelle che lo tiranneggiano e dei genitori hippy davvero strani – per non parlare di quell'occhio di vetro che si ritrova a causa di un incidente. Non è semplice vivere la propria adolescenza in queste condizioni... Interessante l'ambientazione norvegese.

45. **La storia di Gulliver** raccontata da Jonathan Coe, L'Espresso, 12.90 €

Continua la pubblicazione della collana “Save the story”, ottima idea per far avvicinare i ragazzi dai 10 in su ai classici, raccontati da autori contemporanei. In questo caso è lo scrittore inglese Jonathan Coe a riscrivere i celebri *Viaggi di Gulliver*. Sempre nel 2011 sono uscite le storie di Antigone e di Capitano Nemo.

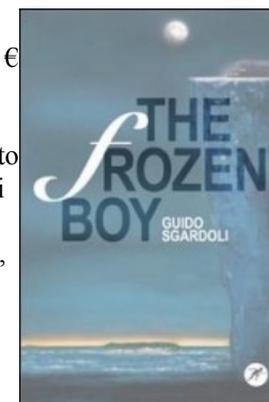


46. Fulvia Degl'Innocenti, **Sopravvissuta**, San Paolo, 14 €

Romanzo distopico con celebri precedenti (a partire da Robinson Crusoe). Sara è rimasta da sola sull'isola deserta dov'era approdata con la sua famiglia, in fuga dall'epidemia che sta decimando il genere umano. Si è organizzata per sopravvivere, ma come può resistere senza sapere se dall'altra parte del mare c'è ancora qualche sopravvissuto? E allora getta nelle onde bottiglie con messaggi nella speranza che qualcuno, prima o poi, le risponda.

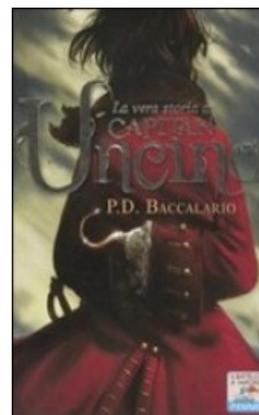
47. Guido Sgardoli, **The frozen boy**, San Paolo, 15 €

Robert Warren è uno scienziato in crisi, per almeno due buoni motivi: ha perduto il figlio e ha contribuito alla costruzione della bomba atomica. E' il 1946 e si trova in una base militare in Groenlandia quando decide di farla finita. Sta per gettarsi dalla scogliera, quando un bagliore lo blocca. In mezzo ai ghiacci appare la misteriosa sagoma di un bambino... Romanzo insieme avventuroso ed “esistenzialista”.



48. P.D. Baccalario, **La vera storia di Capitano Uncino**, Piemme, 15.50

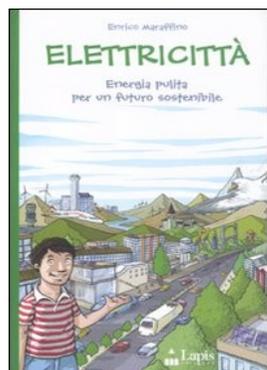
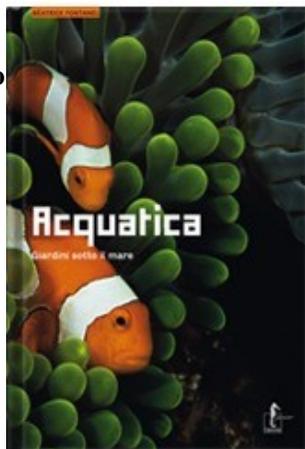
Un romanzo storico ed avventuroso, questo di Baccalario, che si apre con una scena in cui un'accollita di potenti complotta per togliere dagli impicci re Giorgio d'Inghilterra, che ha avuto un figlio illegittimo. Esiliato nelle Indie Orientali, ritroveremo James a 13 anni, quando inizierà la carriera di pirata. Il più temibile e il più ricercato dei pirati.



DIVULGAZIONE

49. Béatrice Fontanel, **Acquatica: giardini sotto il mare**, L'Ippocampo, 15 €

L'Ippocampo ci stupisce ancora con uno dei suoi meravigliosi libri fotografici. “Sotto la pelle del mare”, come diceva Dalí, si muovono strane creature. Simili a fiori, piume, arbusti, merletti, si tratta in realtà di specie appartenenti al regno animale che, seppur a fatica, gli scienziati sono riusciti a classificare. Splendido l'apparato fotografico, fantasiose le didascalie.



50. Enrico Maraffino, **Elettricità: energia pulita per un futuro sostenibile**, Lapis, 13 €

Oggi siamo stati invitati dagli abitanti di ElettriCittà, la città del futuro e dell'energia pulita, a trascorrere un giorno da loro. Chissà mai che non riusciranno ad insegnarci a non sprecare energia, a non inquinare, a non distruggere la natura e le specie viventi (compresa la nostra) e a scegliere la strada della sostenibilità! Titolo che fa parte della collana di divulgazione scientifica “Ah, saperlo!”.

51. V. Aladjidi, E. Tchoukriel, **Inventario illustrato del mare**, L'Ippocampo, 12 €

Dopo gli animali, i frutti e gli ortaggi, ecco un altro magnifico inventario illustrato degli abitanti del mare: capodogli, murici, cipree, paguri, tartarughe, pesci pagliaccio, ricci, cavallucci marini, pinguini e molti altri, tutti splendidamente riprodotti.

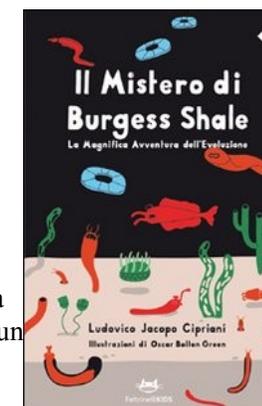


52. Béatrice Fontanel, **La mia prima storia dell'arte**, Sonda, 24.50 €

Dalla Mesopotamia al Medioevo, dal Rinascimento alle Avanguardie del '900, un'ottima introduzione per ragazzi alla storia e al mondo dell'arte. Molto intriganti i titoli dei vari capitoli: “Il rococò: dal salotto all'altalena”; “Gli artisti se ne vanno nei campi”; “Il cubismo. Picasso e Braque sfasciano tutto”.

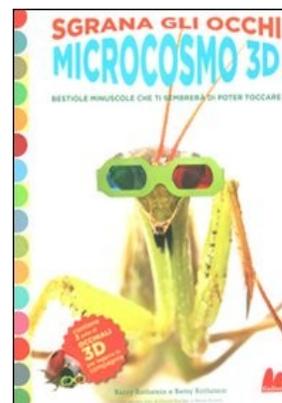
53. Ludovico J. Cipriani, **Il mistero di Burgess Shale**, Feltrinelli, 16 €

Cipriani ha scelto un modo romanzato ed avventuroso per raccontare la straordinaria vicenda dei fossili di Burgess Shale, con le ricadute che quella scoperta ha avuto in campo evolutivo. Un affascinante “viaggio nel tempo” che risale ad oltre 500 milioni di anni fa, intrecciato ad una storia che vede un gruppo di fanatici creazionisti dietro a un pericoloso complotto.



54. Barry & Betsy Rothstein, **Sgrana gli occhi: microcosmo in 3D**, Gallucci, 18 €

Affascinante libro sul mondo degli insetti, da osservare in tre dimensioni con gli opportuni occhiali allegati. Le mantidi religiose, i coleotteri, le cavallette e le cicale sembreranno saltar fuori dalle pagine del libro!





55. Mario Sala Gallini, **W le feste di tutto il mondo**, Mondadori 9 €

Una rassegna (in rima) di feste dal Marocco alla Cina, dal Perù all'India, per condividere con tutti i bambini – sia italiani che nuovi italiani – le tradizioni di ciascun popolo. prosecuzione logica del progetto interculturale, dopo la pubblicazione nel 2010 de *Le feste nazionali spiegate ai bambini*.

Titoli in ordine di editore

(La “palma” va quest'anno all'editore Gallucci)

Il bambino nella bolla
 Nell'erba
 Un mammut nel frigorifero
 Bada bùm
 La gigantesca piccola cosa
 I bambini li salveranno (Chi? Gli animali)
 Il bambino di vetro
 Giacomo di Cristallo
 Dietro che c'è?
 Il mistero di Burgess Shale
 Bau miao cip-cip
 Sgrana gli occhi: microcosmo 3d
 Il libro nero dei colori
 Pollicina
 Biancaneve

Babalibri
 Babalibri
 Babalibri
 Carthusia
 Donzelli
 Einaudi ragazzi
 Einaudi ragazzi
 Emme
 Emme
 Feltrinelli
 Franco Panini
 Gallucci
 Gallucci
 Gallucci
 Gallucci

Un giorno un cane
 10 viaggi e 1 sogno
 Il libro dei regali straordinari
 Le avventure di Pinocchio
 Nata ieri
 Sempre insieme
 La storia di Gulliver
 Inventario illustrato del mare
 Acquatica: giardini sotto il mare
 Raperonzolo
 Dove vanno a finire...?
 Il signor G.
 Tre chicchi di moca
 Elettricità: energia pulita per un futuro sostenibile
 L'ombrello rosso
 Piccolo uovo
 W le feste di tutto il mondo
 I difetti dei grandi
 I colori del buio
 L'artista che dipinse il cavallo blu
 Rimosauri
 Il signor coccodrillo ha molta fame
 Quelcheconta
 La casa sull'altura
 L'autobus di Rosa
 Io sono Capitan America
 La bambina che amava la bellezza
 La vera storia di Capitan Uncino
 Il bambino colabrodo
 Draghi e mostri
 Raccontami l'inverno
 Batti il muro
 La fabbrica di cioccolato: libro pop-up
 Mi va da schifo ma potrebbe andare peggio
 Sopravvissuta
 Tre frozen boy
 La mia prima storia dell'arte
 Favole di Esopo
 Nove storie sull'amore
 Quanti siamo in casa

Gallucci
 Gallucci
 Giralangolo
 Giunti
 Il Castoro
 Kite
 L'Espresso
 L'Ippocampo
 L'Ippocampo
 La Margherita
 La Margherita
 La Nuova Frontiera
 Lapis
 Lapis
 Lemniscaat
 Lo Stampatello
 Mondadori
 Mondadori
 Mondadori
 Mondadori
 Mondadori
 Mottajunior
 Orecchio acerbo
 Orecchio acerbo
 Orecchio acerbo
 Orecchio acerbo
 Panini Comics
 Piemme
 Piemme
 Rizzoli
 Rizzoli
 Rizzoli
 Rizzoli
 Rizzoli
 Salani
 Salani
 San Paolo
 San Paolo
 Sonda
 Topipittori
 Topipittori
 Topipittori